

KARTA KURSU

Nazwa	Techniki multimedialne	
Nazwa w j. ang.		
Koordynator	Dr inż. Anna Wójcicka	Zespół dydaktyczny
		Mgr inż. Marcin Jasiński
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zrozumienie i zdobycie wiedzy dotyczącej podstawowych zasad komunikacji multimedialnej, przetwarzania obrazów oraz transmisji wizyjnych.
Kurs prowadzony jest w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć z zakresu komunikacji niewerbalnej
Umiejętności	Biegłe posługuje się prostym programem graficznym
Kursy	

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01- posiada wiedzę w zakresie podstawowych zasad komunikacji multimedialnej, oraz przetwarzania obrazów i sekwencji wizyjnych.	K_W01, K_W06
	W02- posiada wiedzę z zakresu nowoczesnych systemów transmisji multimedialnych w sieciach komputerowych i Internecie.	K_W06

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01- potrafi stworzyć i przetworzyć grafikę komputerową przy wykorzystaniu profesjonalnego oprogramowania do przetwarzania obrazów.	K_U01, K_W04
	U02- potrafi tworzyć elementy multimedialne dla stron internetowych oraz osadzać obiekty multimedialne na stronach www	K_W04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K0- potrafi pracować w zespole projektantów, wykonując zadanie projektowe zgodnie z przyjętymi założeniami.	K_K04
	K01- rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się oraz podnoszenia swoich kompetencji zawodowych	K_K01

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	15					30					

Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone są w formie wykładu oraz zajęć laboratoryjnych.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x					
W02								x					
U01						x							
U02						x							
K01								x					
K02								x					

Kryteria oceny

Zaliczenie odbywa się na podstawie oceny projektu indywidualnego.

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Wprowadzenie do techniki multimedialnej
2. Kodowanie i kompresja obrazów
3. Kodowanie i kompresja sekwencji video
4. Transmisje multimedialne w sieci Internet
5. Transmisja sekwencji video poprzez Internet

Wykaz literatury podstawowej

1. W. Skarbek, Multimedia – Algorytmy i standardy kompresji, AOW PLJ, Warszawa 1998
2. L. Wojnar, Praktyka analizy obrazu, PTS, Kraków 2002

Wykaz literatury uzupełniającej

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	1
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	4
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3