

## KARTA KURSU (realizowanego w module specjalności)

### Technika z Informatyką (nauczycielska)

#### studia stacjonarne I stopnia

(nazwa specjalności)

Nazwa	Emisja głosu	
Nazwa w j. ang.	Voice emission	
Koordynator	mgr Katarzyna Lange	Zespół dydaktyczny
		mgr Katarzyna Lan
Punktacja ECTS*	1	

#### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest:

- zdobycie wiedzy na temat procesu mówienia, zasad poprawnej emisji głosu oraz estetycznej i skutecznej komunikacji werbalnej
  - rozwinięcie możliwości głosowych
  - zapoznanie się z podstawowymi technikami rozwijającymi kompetencję komunikacyjną
- Kurs prowadzony jest w jęz. polskim.

#### Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
--------	-----------------------------	--

	Student: W01: zna podstawową terminologię z zakresu emisji głosu oraz kultury żywego słowa;	N_W01
	W02: ma podstawową wiedzę z zakresu prawidłowej emisji głosu oraz kultury żywego słowa;	N_W01
	W03: zna i rozumie podstawowe metody pracy nad głosem i wypowiedzią ustną;	N_W01
	W04: orientuje się w zakresie aktualnie obowiązujących norm ortofonicznych.	N_W01

Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność)
	Student: U01: potrafi wyszukiwać i stosować różne ćwiczenia w pracy nad poprawną emisją głosu i kulturą żywego słowa;	N_U01
	U02: potrafi przygotować wypowiedź ustną z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu i obowiązującej normy ortofonicznej	N_U01

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	Student: K01: rozumie potrzebę stałego doskonalenia komunikacji werbalnej;	N_K02
	K02: rozumie potrzebę utrwalania właściwych nawyków głosowych	N_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin						15					

## Opis metod prowadzenia zajęć

- wykład wprowadzający w zagadnienia dotyczące kultury żywego słowa i emisji głosu
- ćwiczenia praktyczne
- pokaz
- dyskusja
- praca z tekstem

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X		x					
W02						X		X					
W03						X		X					
W04						X		X					
U01						X		X					
U02						X		X					
K01						X		X					
K02						X		X					

Kryteria oceny	Zaliczenie przedmiotu na podstawie wykonanych zadań i aktywności na zajęciach.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Podstawowe wiadomości o procesie mówienia i higienie głosu.  
 Prawidłowa emisja głosu: właściwa postawa ciała i oddech całościowy.  
 Bezpieczna fonacja. Rezonatory i rezonans.  
 Artikulacja, dykcja, ortofonia. Błąd wymowy/wada wymowy.  
 Samogłoski ustne w izolacji i ciągu mownym. Zasady wymowy samogłosek nosowych.  
 Norma poprawnej wymowy (spółgłoski- rozziwy, trudne grupy spółgłoskowe, upodobnienia, uproszczenia; regionalne zróżnicowanie polszczyzny mówionej; akcent wyrazowy).  
 Intonacja w skutecznej i estetycznej komunikacji werbalnej.  
 Psychofizyczne uwarunkowania tworzenia głosu.

### Wykaz literatury podstawowej

Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003.

### Wykaz literatury uzupełniającej

Dunaj B., Zasady poprawnej wymowy polskiej [w:] Język Polski 2006 r., z. 86, s. 162-172.

Linklater K., Uwolnij swój głos, Kraków 2012.

Sawrycki W., Kultura żywego słowa, Toruń 1985.

Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007.

Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000.

Toczyska B., Ruch w głosie, Gdańsk 2008.

Wielki słownik poprawnej polszczyzny pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2012.

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	4
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	2
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		21
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1